

**B.Com. 6<sup>th</sup> Semester**  
**PUNJABI (Compulsory)**  
**Paper : BCG-602 (i)**

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

**ਨੋਟ :—** ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।

**ਭਾਗ-ੳ**

1. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ-ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :  
ਸਾਰੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਸੱਦ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ,  
ਮੈਥੋਂ ਗਏ ਖਜ਼ਾਨਾ ਨਿਖੁਟ ਵਾਰੀ।  
ਜਮਨਾ ਤੀਕਰਾਂ ਪਿਆ ਜੇ ਦੇਸ ਸੁੰਵਾ,  
ਖਾਓ ਦੇਸ ਫ਼ਰੰਗੀ ਦਾ ਲੁਟ ਵਾਰੀ।  
ਮਾਰੋ ਸ਼ਹਿਰ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ,  
ਸੁਟੋ ਛਾਵਣੀ ਓਸ ਦੀ ਪੁੱਟ ਵਾਰੀ।  
ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦਾ ਲਵੇ ਇਨਾਮ ਮੈਥੋਂ,  
ਕਤੇ, ਕੈਂਠੇ ਮੈਂ ਦੇਵਾਂਗੀ ਸੁੱਟ ਵਾਰੀ।
2. 'ਚੋਰ ਕਰਨ ਨਿੱਤ ਚੋਰੀਆਂ' ਕਾਫ਼ੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

### ਭਾਗ-ਅ

3. 'ਧਰਤੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ' ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
4. 'ਧਰਤੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ' ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ-ਪਰਿਪੇਖ ਉਜਾਗਰ ਕਰੋ।

### ਭਾਗ-ਬ

5. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਲੇਖ-ਰਚਨਾ ਕਰੋ :  
(ੳ) ਮਹਿੰਗਾਈ  
(ਅ) ਦਹੇਜ ਪ੍ਰਥਾ।
6. ਨਾਵਲ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰੋ।

### ਭਾਗ-ਸ

7. ਪੰਜਾਬੀ ਵਚਨ ਪ੍ਰਬੰਧ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
8. ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸਦੀ ਬਣਤਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।