weeklypoetry.com

2316 **950**

Class – BA/B.Sc/B.com/B.BA-II Sem.

Subject – G.Punjabi

Paper– Compulsory

Time Allowed : 3 Hours **Maximum Marks : 50**

1. 'ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ' ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੌਲਦ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖ

ਜਾਂ

'ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ' ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਭੂਆ' ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ। 10 ਅੰਕ

2. 'ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ' ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

'ਸਤੀਸ਼ ਗੁਜਰਾਲ' ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ 10 ਅੰਕ

3. ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ 'ਚ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10 ਅੰਕ

4. ਹੇਠ ਲਿਖਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਤੇ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਕਰੋ :-

(ੳ) ਆਕਰਸ਼ਨ

(ਅ) ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ 'ਤੇ ਪੱਛਮੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ [illegible] ਅੰਕ

5. ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

ਨੌਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਧਰਮ ਦੀ ਮੂਰਤਿ ਸਨ। ਉਭਰ ਰਹੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾ ਨੇ ਆਤਮਤਿਆਗ ਅਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦਾ ਸਬਕ ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਂਕ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਸੀਸ ਭੇਂਟ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਮਹਾਨ ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀ ਸਨ। ਸੰਗਤ, ਪੰਗਤ, ਸੰਗਠਨ, ਕੇਂਦਰੀਸਥਾਨ, ਸ਼ਬਦ ਬੋਹਿਥ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਸੰਜਮ, ਵਿਵੇਕ ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੇਂ ਸਿਧਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਅਮੁੱਲ ਵਿਰਸਾ ਸੀ। ਇਸ ਅਮੁੱਲ ਵਿਰਸੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਇਕੋ ਇੱਕ ਓਟ ਉੱਤੇ ਅਟਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ।

weeklypoetry.com

weeklypoetry.com

(i) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪੰਥ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ?

(ii) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ?

(iii) ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਅਮੁੱਲ ਵਿਰਸਾ ਕੀ ਸੀ?

(iv) ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ।

(v) ਵਿਵੇਕ, ਵਿਰਸਾ-ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ। 5 ਅੰਕ

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅੱਠ ਅਖਾਣਾਂ ਅਤੇ ਅੱਠ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ 'ਚੋਂ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ :-

(ੳ) ਉਧੜ ਗਾਮੀ ਮਚਾਉਣਾ

(ਅ) ਇੱਕੋ ਤਕੜੀ ਦੇ ਵੱਟੇ ਹੋਣਾ

(ੲ) ਸਮੇਂ ਦੀ ਨਬਜ਼ ਪਛਾਨਣਾ

(ਸ) ਹਥ ਤੰਗ ਹੋਣਾ

(ਹ) ਖੁੰਬ ਠੱਪਣੀ

(ਕ) ਚਿਹਰਾ ਫੱਕ ਹੋਣਾ

(ਖ) ਛਾਪਾ ਮਾਰਨਾ

(ਗ) ਤੱਤੀ ਵਾ ਨਾ ਲੱਗਣਾ

(ਘ) ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਂਦਰੀ, ਉਹੋ ਨਚਾਏ

(ਙ) ਛੋਟਾ ਮੂੰਹ ਤੇ ਵੱਡੀ ਬਾਤ

(ਚ) ਘਰ ਦਾ ਭੇਤੀ ਲੰਕਾ ਢਾਵੇ

(ਛ) ਗੁੰਗੇ ਦੀਆਂ ਸੈਨਤਾਂ ਗੂੰਗਾ ਜਾਣੇ ਜਾਂ ਗੂੰਗੇ ਦੀ ਮਾਂ

(ਜ) ਖਾਧਾ ਪੀਤਾ ਲਾਹੇ ਦਾ ਬਾਕੀ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹੇ ਦਾ

(ਝ) ਸੁੱਤਿਆਂ ਦੇ ਕੱਟੇ, ਜਾਗਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੱਟੀਆਂ

(ਞ) ਆਪੇ ਫਾਥੜੀਏ, ਤੈਨੂੰ ਕੌਣ ਛੁਡਾਵੇ

(ਟ) ਉੱਦਮ ਅੱਗੇ ਲੱਛਮੀ, ਪੱਖੇ ਅੱਗੇ ਪੌਣ 5 + 5 = 10 ਅੰਕ

*****

 weeklypoetry.com