

B.Com. 5<sup>th</sup> Semester

PUNJABI (Compulsory)

Paper-BCG-502 (i)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

1. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

(ੳ) ਨਿਊ ਯੀਅਰ

(ਅ) ਥਕੇਵਾਂ।

10

2. “ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ” ਰਚਿਤ ਨਾਵਲ : ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

“ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ” ਦੇ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ ਕਰੋ।

10

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਲਗਭਗ 200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਕਰੋ :

(ੳ) ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਰੁੱਤਾਂ

(ਅ) ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ

(ੲ) ਇੰਟਰਨੈੱਟ।

5

4. ਸਰਲ ਅੰਗ੍ਰੇਜੀ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ :

I did not want to shoot the elephant. I watched him beating his bunch of grass against his knees, with ground-motherly air which elephants usually have. It seemed to me it would be murder to shoot him. At that age I did not mind killing animals but I had never shot an elephant. I had never wanted to. Besides, there was the beast's owner to be considered. I had to shoot.

5

5. ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ-ਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਜਾਂ

ਕਾਰਕ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਇਸ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਾਰਕੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।

10

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦਿਉ :

(ੳ) “ਹਜ਼ਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਬਾਪ” ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਕਿਸ ਸਮੱਸਿਆ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ?

(ਅ) “ਹਰਖ ਸੋਗ” ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(ੲ) ਖੂਹ ਖਾਤੇ ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ?

(ਸ) “ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ” ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ਹੈ ?

(ਹ) “ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ” ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

5×2=10